

(English follows below)

## Directives pour soumettre un article à la revue *Notes from the Margin*

Les articles publiés dans les *Notes* sont destinés à un grand public et doivent être accessibles à tous les membres de la communauté mathématique à partir du niveau de la deuxième ou troisième année du baccalauréat. Les articles doivent être concis, bien écrits, grammaticalement et mathématiquement exacts et, le plus important, être intéressants et adaptés au public cible.

Voici quelques directives techniques pour la rédaction de votre article :

1. Les articles peuvent atteindre une longueur maximale d'une page et sont acceptés par tranche de quart de page (1/4, 1/2, 3/4, 1). Le nombre total de mots idéal pour un quart de page est de 250 mots, considérant que les équations sur ligne compte pour 25 mots. Dépendant de la parution, il peut être possible d'y publier un article de 2 pages. Veuillez contacter l'éditeur en avance afin de déterminer si un article de 2 page peut être intégré à la prochaine parution.
2. Les articles des Notes sont variés et peuvent contenir des éléments de recherche, de discussion et des opinions. Toutefois, vous ne devez pas considérer les *Notes* comme une revue scientifique et votre article doit être accessible pour une personne qui n'est pas spécialiste de votre domaine.
3. Comme vous le savez, les mathématiques ne se limitent pas à un ensemble de symboles jetés sur une page. Ainsi, les articles publiés ne doivent pas être chargés en symboles. Utilisez autant que possible des phrases, des descriptions et des quantificateurs écrits en mots (« pour tout ») au lieu de  $\forall$ , « un élément de/dans » au lieu de  $\in$ , etc.). Utilisez des lettres de l'alphabet latin ou grec pour les symboles spéciaux quand cela est possible et minimiser leur usage.
4. Si vous soumettez votre article en format `.pdf`, veuillez inclure votre fichier `.tex` dans votre soumission. Copier et coller à partir d'un fichier PDF n'est pas une partie de plaisir pour l'éditeur et il est plus susceptible d'introduire des erreurs.
5. Si vous avez des graphiques ou des images à inclure à votre article, c'est génial ! Incluez chaque fichier de vos images séparément à votre soumission (vous pouvez les inclure à votre PDF, mais ils doivent également apparaître comme fichiers distincts).
6. L'éditeur vous engagera dans une ronde de modifications alors minimiser les échanges de courriel non nécessaires en demandant à vos amis, vos collègues ou votre famille de relire votre article pour corriger les erreurs, les mauvaises tournures de phrases, les traductions manquantes ainsi que la structure générale et la fluidité du texte.

Nous vous remercions pour votre intérêt de contribuer à *Notes from the Margin* – nous attendons de lire votre soumission avec impatience !

## Guidelines for the submissions to the *Notes from the Margin*

The articles in the *Margin* are intended for a wide audience and should be accessible to people in the mathematical community starting from second or third year undergraduates. Articles should be concise, well-written, grammatically and mathematically correct and, most importantly, interesting and suitable for the intended audience.

Below are some technical and stylistic guidelines for the submissions:

1. We accept articles up to one page, sized approximately by the quarter-page (1/4, 1/2, 3/4, 1). The ideal word count for a quarter-page article is 250 words, where displayed math equations count as 25 words. Depending on the issue, we might also feature a 2-page article. Please contact the editor in advance to see if your 2-page feature is suitable for the current issue.
2. Our articles vary from research-based to discussions and opinion pieces. However, you shouldn't treat the *Margin* like a peer-reviewed publication, and your article should be accessible for a non-specialist in your field.
3. As we know, math is not just a bunch of symbols thrown on a page, so articles we publish should not be symbol-heavy. Use as much plain English as possible; use word descriptions; use typed quantifiers ("for all" for  $\forall$ , "in" for  $\in$ , etc.); stick to English and Greek letters for special symbols where possible and minimize their usage.
4. If you are submitting your article in `.pdf` format, include the `.tex` file in your submission. Cutting and pasting from the PDF is not fun for the editor and is likely to introduce typos.
5. If you have graphics/pictures/graphs to go with your piece, that's fantastic, so include them as separate files in your submission (you may include them in the PDF, but they must also appear as separate files).
6. The editor will put you through a round of changes, so minimize the necessary email exchange by getting your friends/office mates/partners/parents/children to proofread your piece for mistakes, typos, unfortunate sentences, missing transitions, better flow, etc.

Thanks for your interest in writing for *Notes from the Margin* – we look forward to reading your submission!